



撮影：十文字美信（日本芸術院会員）

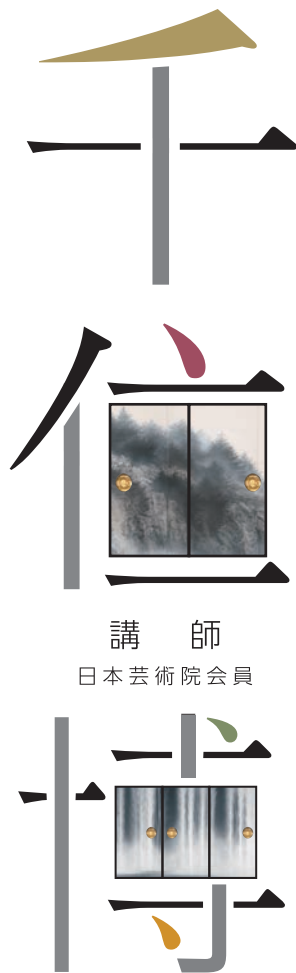
高野山金剛峯寺本坊（重文）襖絵

※こちらの作品は展示されません。

hiroshiSENJU

日本画家
1958年東京都生まれ
東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業
同大学院博士後期課程単位取得満期退学
1995年にヴェネチア・ビエンナーレ絵画部門で東洋人初の名譽賞を受賞
2017年イサム・ノグチ賞
2020年高野山金剛峯寺襖絵公開
2021年第77回恩賜賞・日本芸術院賞受賞
2022年日本芸術院会員
2024年60周年記念東美特別展（東京美術倶楽部）
英国国立ヴィクトリア&アルバート博物館収蔵
2025年開館130年を記念して奈良国立博物館に収蔵
伝統と革新の新しい日本画の地平を切り拓いている

日本画を考える



上野の山文化ゾーンフェスティバル
講演会シリーズ

日本芸術院会員
特別講演会

事前申込制

日時：令和7年 **11月8日（土）**
14時～15時30分（開場13時予定）

会場：日本芸術院会館 講堂

講演のご案内

日本芸術院会員特別講演会は、上野の山文化ゾーンフェスティバル(https://www.culture.city.taito.lg.jp/ja/cultural_fes)講演会シリーズの一環として毎年秋に開催しております。

本年は、第一部 絵画(日本画)の千住博会員による講演です。内容は「日本画を考える」と題し、作品展示や映像を交えながら、日本画の楽しさ、その魅力についてお話しいたします。

たくさんの方からのお申込みを心よりお待ちしております。

お申込み方法

締切日必着で、往復ハガキ または WEB によりお申込みください。 ※入館料・聴講料 無料

往復ハガキによるお申込み

往復ハガキの各面に必要事項をご記入の上、下記の宛先までお送りください。

〔往信用裏面〕

- ①講演会タイトル「日本画を考える」
- ②郵便番号・住所・代表者氏名(フリガナ)
- ③参加人数 ※1通のハガキで2名まで。
2名の場合は同行者氏名も明記下さい。

〔返信用表面〕

郵便番号・住所・代表者氏名

宛先：日本芸術院
〒110-0007
東京都台東区上野公園1-30
「日本芸術院会員 特別講演会」係

WEBによるお申込み

日本芸術院ホームページ(<https://www.geijutuin.go.jp/>)のトップページから「日本芸術院会員特別講演会の開催について」のページにアクセスし、専用の申込フォームから電子申請でお申込みください。

専用の申込フォームは右のQRコードからもアクセス可能です。



- ※お申込みは電話・FAX・E-mailでは受付しておりません。
- ※定員超過の場合は抽選となります。
- 往復ハガキ申込は返信ハガキにて、WEB申込はE-mailにて当落の結果をお知らせします。
- 開催日の7日前になっても返信が届かない場合は、下記お問合せまでご連絡ください。
- ※お申込みの際、ご提供いただいた個人情報、当該の目的にのみ使用いたします。
- ※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
- ※当日の受付は開始5分前までにお済ませください。
- ※お手洗いは数が限られていますので、ご注意ください。
- ※講演も含めて、当会館内での撮影はご遠慮ください。
- ※開場時間、講演内容等、諸事情により変更する場合がございます。

往復ハガキ

令和7年 10月17日(金) 必着

締切日

WEB

令和7年 10月19日(日)



本講演会に関するお問合せ

日本芸術院 庶務係
電話 03-3821-7191
平日 9時～17時

※上記以外の時間帯はE-mail(geijutsuin@mext.go.jp)までご連絡下さい。後日、回答いたします。



古紙パルプ配合率70%再生紙を使用