

上野の山文化ゾーンフェスティバル 講演会シリーズ

日本芸術院創設百周年記念事業

日本芸術院会員 特別講演会

声の魔

事前申込制

日時 令和元年 11月23日(土・祝)

13時30分～15時(開場13時)

会場 日本芸術院会館 講堂

講師

よし ます じょう ぞう
吉増 剛造

日本芸術院会員

【略歴】

昭和38年 慶應義塾大学文学部国文科卒業

昭和55年 高見順賞選考委員(同60年まで、平成21年から同26年まで)

平成8年 「NHKハート展」詩の選考委員(現在まで)

平成11年 萩原朔太郎賞選考委員(同17年まで、同23年から現在まで)

平成14年 現代詩花椿賞選考委員(同17年まで)

平成15年 紫綬褒章

平成22年 鮎川信夫賞選考委員(現在まで)

平成22年 (財)高見順文学振興会理事

(同25年理事長、現在まで ※同25年公益財団法人へ移行)

平成25年 旭日小綬章

平成25年 文化功労者

平成25年 福生市民栄誉章

平成27年 慶應義塾大学「三田文学会」理事長(現在まで)

平成27年 日本芸術院会員

【賞歴】

昭和46年 詩集「黄金詩篇」高見順賞

昭和54年 詩集「熱風、a thousand steps」藤村記念歷程賞

昭和59年 詩集「オシリス、石ノ神」現代詩花椿賞

平成3年 詩集「螺旋歌」詩歌文学館賞

平成11年 「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」芸術選奨文部大臣賞

平成21年 「表紙 onote-gani」毎日芸術賞

平成27年 「長年にわたって広い領域で詩の可能性を追求した業績」

恩賜賞・日本芸術院賞



講演のご案内

日本芸術院創設百周年記念事業である令和元年の日本芸術院会員特別講演会は、第二部(文芸)第八分科「詩歌」の吉増剛造会員による講演です。

内容は「声の魔」と題し、與謝野晶子、柳田國男、W.B.イエイツ等の歌人、詩人、学者の残した声から、その思考と創作の謎を追尾してみる試みです。

たくさんの方からのお申込みを心よりお待ちしております。

お申込み方法

締切日必着で、ハガキ または WEB によりお申込みください。 ※聴講料 無料

ハガキによるお申込み

ハガキに必要事項をご記入のうえ、下記の宛先までお送りください。

必要事項

- ①講演番号「14」と演題「声の魔」
- ②郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・電話番号
- ③参加人数

※1通のはがきで2名まで。
2名の場合は同伴者氏名も明記してください。

宛 先

上野の山文化ゾーン連絡協議会事務局
(台東区文化振興課内)

〒110-8615
台東区役所文化振興課
「上野の山文化ゾーンフェスティバル」係

WEBによるお申込み

台東区文化芸術総合サイト「たいとう文化マルシェ」内の「上野の山文化ゾーンフェスティバル」特設コンテンツ(下記URL)から「講演会シリーズNo.14」にアクセスし、専用のフォームからお申込みください。

たいとう文化マルシェ

https://www.culture.city.taito.lg.jp/ja/cultural_fes

※ お申込みは電話・FAX・E-mailでは受付していません。

※ 定員超過の場合は抽選となります。
その結果は、**落選のみご通知します。**

※ お申込みの際、ご提供いただいた個人情報、当該の目的にのみ使用いたします。

締切日

令和元年**11月8日(金)** **必着**

お問合せ

お申込みに関するお問合せ

上野の山文化ゾーン
連絡協議会事務局
電話 03-5246-1153
平日 9:00~17:00

本講演会に関するお問合せ

日本芸術院 庶務係
電話 03-3821-7191
平日 9:00~17:30

